DIEGESIS

Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung
Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research

https://www.diegesis.uni-wuppertal.de

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 13.1 (2024): „Erzählte Gefühle“

Editorial

Die Herausgeberinnen und Herausgeber: „Über dieses Heft“.

Aufsätze

Carrard, Philippe: „From Feelings to Text. Models of Discursive Arrangement in the History of Emotions“. S. 1-18.

Kleinschmidt, Christoph: „Postromantische Liebe und Poetik der Vagheit. Zur Neucodierung von Emotionen in Leif Randts *Schimmernder Dunst über CobyCounty* und *Planet Magnon*“. S. 19-36.

Koval, Martín: „Narrative Constitution in the Medical Consultation. A Contribution to the Dynamics of Narrated Feelings in Factual Texts“. S. 37-58.

Luppi, Rita / Pellegrino, Ramona: „Emotionsausdruck und thematisches Wiederholungsverfahren in narrativen Interviews”. S. 59-86.

Martens, Lorna: „Emotions and Words. Representing Emotions in Narrative“. S. 60-78.

Tepeli, Dilek / Straub, Jürgen: „Erzählte Affekte und radikale Entwertungen von Anderen. Psychosoziale Funktionen von Abjekten”. S. 79-101.

Wong, Denise: „Disaffection and *You*-Narration in Tsitsi Dangarembga's Tambudzai Trilogy (1988-2018)“. S. 102-121.

Neue Horizonte

Fludernik, Monika: „The Shape of Things to Come. An Interview with Monika Fludernik". S. 122-126.

Rezensionen

Baier, Christian: „Als wir noch unter Bäumen saßen … Han Byung-Chuls ambivalente Kulturkritik der Gegenwart [Rezension zu: Byung-Chul, Han: *Die Krise der Narration*. Berlin 2023 (= Fröhliche Wissenschaft 217)]". S 127-133.

Ghosal, Torsa: „On the Significance of Digital Epitexts. Virginia Pignagnoli Examines how Digital Epitexts Shape Post-Postmodernist Narrative Poetics [Rezension zu: Virginia Pignagnoli: *Post-Postmodernist Fiction and the Rise of Digital Epitexts*. Columbus, OH 2023]". S. 134-139.

Tkacz, Carlos: „Scripting the City. Barbara Buchenau, Jens Martin Gurr, and Maria Sulimma Explore the Relevance of Storytelling for Postindustrial Urban Futures [Rezension zu: Barbara Buchenau / Jens Martin Gurr / Maria Sulimma (eds.): *City Scripts. Narratives of Postindustrial Urban Futures*. Columbus, OH 2023]". S. 140-144.

Wiemer, Laura: „Erzählte Stadtplanung. Pieter Uyttenhove, Bart Keunen und Lieven Ameel entwickeln eine narrative Theorie des Urbanismus [Rezension zu: Pieter Uyttenhove et al.: *La puissance projective. Intrigue narrative et projet urbain*. Genf 2021 (= vuesDensemble)]". S. 145-152.